

Bois



Le bois est un matériau naturel couramment disponible que l'humanité a utilisé tout au long de son histoire. Le contact avec le bois est agréable tant tactilement qu'émotionnellement. Les propriétés avantageuses du bois sont sa flexibilité, sa résistance et sa durabilité. Nous sélectionnons des plantes ligneuses qui combinent de manière optimale ces trois propriétés pour le mobilier d'extérieur. Avec un bon entretien régulier, il a une grande durabilité même dans un environnement avec une humidité fluctuante.

Bois de jatoba tropical

Le jatoba est l'une des plantes ligneuses importées d'Amérique du Sud les plus utilisées. C'est un bois presque sans entretien, très résistant à la putréfaction, aux moisissures, aux champignons et aux insectes. Un autre grand avantage est sa grande résistance au vandalisme. Sa dureté élevée d'environ 130 Nmm² resp. 2820 lbf (dureté Jank) rend beaucoup plus difficile la création de rayures et de bourrages. Il appartient aux végétaux ligneux très durs (plantes ligneuses dont la dureté est supérieure à 80 Nmm²).

Le jatoba se caractérise par une grande variété de couleurs (du gris-brun au rouge-brun). Une caractéristique naturelle de toutes les plantes ligneuses tropicales est le grisonnement progressif, l'ouverture et la fermeture des pores en raison de l'environnement environnant. L'ouverture des pores se manifeste soit par des fissures sur les surfaces frontales du bois, soit par des fissures longitudinales sur les larges surfaces des planches. Il s'agit d'un phénomène répétable, selon



l'environnement (température, humidité), qui ne réduit pas la qualité du bois et ne gêne pas l'utilisation des meubles. Ces phénomènes naturels ne constituent pas un défaut et ne peuvent être reconnus comme un sinistre. Pour les bois tropicaux, une tolérance de flexion ou de torsion de l'ordre de 5 mm / 1 m de longueur est autorisée à l'extérieur.

Avertissement:

En règle générale, dans les premières semaines après l'installation d'un produit à base de bois de jatoba tropical, une résine rouge appelée kopal s'échappe, qui peut causer une décoloration de la surface de pavage sous le produit ou sa construction. Les utilisateurs doivent être sensibilisés au risque de pose de produits sur les carrelages décoratifs lié à ce phénomène naturel. En cas d'éclaboussures sur le dallage, le dôme renversé doit être retiré au plus vite avec des produits de nettoyage courants, ou des nettoyeurs contenant de l'hypochlorite de sodium ou un nettoyeur haute pression. Si le dôme renversé n'est pas retiré dans un délai d'un mois, son retrait est beaucoup plus difficile. Nous éliminons la propriété décolorante du bois tropical en lavant sous pression le colorant du bois avant d'assembler les produits. L'huilage, que nous proposons à un coût supplémentaire, aide également. Les fuites de creusement sont une propriété naturelle des bois tropicaux et ne peuvent faire l'objet d'une réclamation.

↘ **WOW!**

Pour les bancs en bois, une déflexion des planches de bois tropical jusqu'à 10 mm / m est autorisée.

Acacia prunellier

L'acacia est l'une des plantes ligneuses européennes les plus utilisées, destinée à une utilisation en extérieur. Cependant, il est originaire du Mexique et d'Amérique du Nord. C'est un bois très résistant à la putréfaction et à la moisissure. Lorsqu'il est exposé aux intempéries, il se comporte de la même manière que le bois exotique. Sa dureté est d'environ 80-90 Nmm⁻² resp. 1700 IbF (dureté Janka). Le bois d'acacia est

un bois dur (dureté ≥ 80 Nmm⁻²). Il est très approprié pour le contact avec d'autres matériaux.

Nous fournissons du bois d'acacia selon l'accord sans traitement de surface ou traité avec une couche d'huile semi-mate transparente incolore pour une utilisation en extérieur. Le bois d'acacia est jaune-brun, sa propriété naturelle est le grisonnement progressif, le lavage de la couche d'imprégnation, l'ouverture et la fermeture des pores dus au milieu environnant. L'ouverture des pores se manifeste soit par des fissures sur les surfaces frontales du bois, soit par des fissures longitudinales sur les larges surfaces des planches. Il s'agit d'un phénomène répétable, selon le milieu environnant (température, humidité), qui ne diminue pas la qualité du bois et n'empêche pas l'utilisation de mobilier. Ces phénomènes naturels ne constituent pas un défaut et ne peuvent être reconnus comme un sinistre. Pour le bois d'acacia, une tolérance de flexion ou de torsion de l'ordre de 5 mm / 1 m de longueur est autorisée à l'extérieur.

Avertissement:

En règle générale, dans les premières semaines suivant l'installation du produit en bois d'acacia, les tanins s'échappent, ce qui peut provoquer une décoloration de la surface de pavage sous le produit ou sa construction. Les utilisateurs doivent être sensibilisés au risque de pose de produits sur les carrelages décoratifs lié à ce phénomène naturel. En cas d'éclaboussures du dallage, il est nécessaire d'éliminer au plus vite la contamination avec des produits de nettoyage courants, ou des nettoyeurs contenant de l'hypochlorite de sodium ou un nettoyeur haute pression. Si la pollution n'est pas éliminée dans un délai d'un mois, son élimination est beaucoup plus difficile. L'huilage, que nous proposons à un coût supplémentaire, aide également. La fuite de tanin est une propriété naturelle du bois d'acacia et ne peut pas faire l'objet d'une réclamation.

→ **Contrôle des arbres tropicaux et des acacia**

Les règles d'inspections périodiques et les principes généraux d'entretien sont définis en annexe 1.

→ Entretien des arbres tropicaux et des acacias

Gardez les meubles propres, nettoyez-les régulièrement avec une solution savonneuse tiède ou des nettoyants spéciaux pour meubles en bois.

Pour conserver la couleur d'origine des pièces en bois, il est nécessaire de traiter régulièrement le bois avec de l'huile de teck, qui est destinée au traitement des meubles et meubles de jardin en bois. La fréquence de repeindre à l'huile de teck dépend de l'emplacement et de l'intensité d'utilisation du meuble.

En général, le revêtement d'huile de teck doit être appliqué lorsque la surface du bois devient opaque et que l'eau de pluie cesse de rester sur la surface sous forme de gouttes et commence à pénétrer dans le bois. Nous recommandons d'appliquer la première couche au plus tard à la fin du troisième mois d'utilisation du produit. Renouveler la peinture au moins une fois par an. Le type d'huile de teck doit être consulté avec le fabricant de meubles.

→ Traitement et réparation des arbres tropicaux et acacia

Pour maintenir la surface lisse, réaffûtez doucement la surface (papier de verre P150 ou éponge grossière) pendant l'utilisation. L'intervalle recommandé est d'une fois tous les 6 mois..

Instructions pour le traitement des plantes ligneuses tropicales avec de l'huile de teck :

Lors des réparations de surface du bois, il est nécessaire de faire attention à la préparation de la surface, à l'humidité du bois et aux conditions climatiques de l'environnement. L'humidité du bois ne doit pas dépasser 16%, la température de l'air ne doit pas descendre en dessous de + 5 ° C et l'humidité relative ne doit pas dépasser 70%.

Procédure de réparation :

1. nettoyez la surface avec de l'eau et un détergent doux
 2. poncez avec du papier de verre P150 à P220
 3. appliquez deux couches d'huile de teck avec une éponge en respectant l'intervalle de temps spécifié par le fabricant
 4. serrez les attaches qui fixent les planches à la structure du meuble
- Nous recommandons de confier les réparations plus importantes des surfaces en bois négligées aux fabricants de meubles ou de commander de nouvelles lattes.

→ Cuisson au bois

Nous gravons le marquage au laser sur des pièces en bois en jatoba, acacia et cendre thermique. Si nécessaire, nous pouvons graver des inscriptions ou des graphiques.

Frêne thermique

Le frêne est l'un des types de bois les plus durables, il est classé dans la classe de durabilité 2. Le bois de frêne a de bonnes propriétés de résistance et est également résistant aux moisissures et aux champignons. Il est de très haute qualité avec des anneaux annuels distinctifs créant un beau dessin. Le bois de frêne est brun clair avec un noyau brun foncé. Après thermisation, il acquiert une couleur marron foncé. Lors du traitement thermique, le bois de frêne est exposé à des températures élevées pendant environ 24 heures. Ainsi thermisé le bois est nettement plus résistant aux infestations de champignons et d'insectes.

Les caractéristiques typiques des cendres thermiques sont le grisonnement progressif et l'ouverture et la fermeture des pores en raison de la température et de l'humidité ambiantes. L'ouverture des pores se manifeste généralement par des fissures. Il s'agit d'un phénomène répétable qui ne dégrade pas la qualité et ne limite pas l'utilisation des meubles. Le bois peut présenter des variations de couleur relativement importantes. Les aspects ci-dessus sont des caractéristiques naturelles du thermos et ne peuvent être acceptés comme motif de réclamation.

→ Contrôle

Une inspection régulière de la surface peut prévenir des dommages permanents. L'intervalle d'inspection recommandé est tous les six mois.

→ Entretien

Pour conserver la couleur d'origine des profilés en bois, un traitement à l'huile est nécessaire. La fréquence d'application d'huile dépend de l'emplacement et de l'intensité d'utilisation. Il est généralement recommandé d'appliquer l'huile dès que la surface du bois est terne et que

toute l'eau de pluie est absorbée par le bois (non présente en surface). Le premier entretien doit être effectué à la fin du premier mois suivant l'installation. L'entretien doit être effectué une à deux fois par an. Une huile couramment utilisée pour traiter les cendres thermiques est, par exemple, Osmo Thermoholz-Öl.

→ Traitement et réparations

Pour un aspect lisse des profilés en bois lors de l'utilisation de meubles, poncez la surface avec du papier de verre P150.

→ Application d'huile

La phase de préparation est très importante. Les points suivants doivent être pris en considération avant l'entretien et les réparations :

- l'humidité du bois ne doit pas dépasser 16%
- la température de l'air ne doit pas descendre en dessous de + 5 ° C
- et une humidité relative supérieure à 70 %.

L'entretien obligatoire a lieu régulièrement tous les 6 mois

1. Nettoyez la surface avec de l'eau et un détergent doux
2. Poncez la surface avec du papier de verre P150-P220
3. Appliquez 2 couches d'huile à l'aide d'une éponge ou d'un chiffon (intervalle de temps entre les couches selon les spécifications du fabricant)
4. Serrez les attaches

Dans le cas d'une réparation majeure, il est recommandé de faire effectuer une réparation par le fabricant ou de commander de nouvelles lamelles.

Pin thermique

Le traitement thermique du pin nordique sous le nom commercial Thermowood® a été développé en Finlande et est produit de manière brevetée dans des chambres de séchage spéciales à une plage de température de 160 à 215 ° C. Cette modification du bois apporte un nouveau type de matériau avec une structure interne innovante du bois obtenue par traitement à la chaleur et à l'humidité. Le traitement du

bois Thermowood® ne fonctionne qu'avec de la chaleur et de la vapeur et l'ensemble du processus est totalement respectueux de l'environnement. Le traitement thermique affecte positivement et améliore non seulement la durabilité, mais également d'autres propriétés physiques et mécaniques. La susceptibilité du bois à la déformation resp. pour le gonflement et le retrait ultérieur est réduit jusqu'à 60% par rapport au même matériau traité thermiquement.

Au cours du processus thermique, toutes les résines, les substances biologiques lixiviables sont éliminées (déplacées) et principalement la cellulose, la lignine et l'hémicellulose (chaînes de sucre) sont décomposées - le bois est ainsi résistant aux insectes destructeurs du bois, aux champignons et à la pourriture.

La propriété naturelle du thermowood est le grisonnement progressif, qui peut être évité par un huilage régulier avec une huile protégée contre les UV. Des fissures capillaires peuvent également se produire. Les deux phénomènes sont un phénomène répétable, selon le milieu environnant (température, humidité), qui ne diminue pas la qualité du bois et n'empêche pas l'utilisation de meubles. Ces phénomènes naturels ne constituent pas un défaut et ne peuvent être reconnus comme un sinistre.

→ Contrôle

Une inspection régulière de la surface peut prévenir des dommages permanents. L'intervalle d'inspection recommandé est tous les six mois.

→ Entretien

Pour conserver la couleur d'origine des profilés en bois, un traitement à l'huile est nécessaire. La fréquence d'application d'huile dépend de l'emplacement et de l'intensité d'utilisation. Il est généralement recommandé d'appliquer l'huile dès que la surface du bois est terne et que toute l'eau de pluie est absorbée par le bois (non présente en surface). Le premier entretien doit être effectué à la fin du premier mois suivant l'installation. L'entretien doit être effectué une à deux fois par an. Une huile couramment utilisée pour traiter le pin thermique est, par exemple, Osmo Thermoholz-Öl.

→ Traitement et réparations

Pour un aspect lisse des profilés en bois lors de l'utilisation de meubles, poncez la surface avec du papier de verre P150.

→ Application d'huile

La phase de préparation est très importante. Les points suivants doivent être pris en considération avant l'entretien et les réparations :

- l'humidité du bois ne doit pas dépasser 16%
- la température de l'air ne doit pas descendre en dessous de + 5 ° C
- et une humidité relative supérieure à 70 %.

L'entretien obligatoire a lieu régulièrement tous les 6 mois

1. Nettoyez la surface avec de l'eau et un détergent doux
2. Poncez la surface avec du papier de verre P150 P220
3. Appliquez 2 couches d'huile à l'aide d'une éponge ou d'un chiffon (intervalle de temps entre les couches selon les spécifications du fabricant)
4. Serrez les attaches

Dans le cas d'une réparation majeure, il est recommandé de faire effectuer une réparation par le fabricant ou de commander de nouvelles lames.

Mélèze

Le bois de mélèze est une alternative appropriée pour la production de mobilier d'extérieur sans entretien.

Le bois est semi-dur, solide et durable. Il est plus dur que l'épicéa ou le pin - il excelle en haute densité avec une valeur moyenne de 600 kg/m³. La couche blanche est brun-jaune clair, le noyau ocre à brun-rouge. Si cet arbre est exposé aux intempéries, sa couleur virera au gris argenté avec le temps. Il a une texture plus épaisse que l'épicéa. C'est l'un des résineux les plus lourds et l'un des meilleurs conifères. La propriété la plus bénéfique du mélèze est sa durabilité naturelle, qui résulte de sa haute teneur en résine et de sa haute densité. Un autre avantage est une durabilité élevée et une résistance élevée à la pourriture et aux champignons, une résistance mécanique élevée avec une très bonne résistance à la compression et une excellente résistance à l'usure.

Pour ces raisons, le mélèze ne nécessite pas de protection de surface, même en extérieur.

Le bois de mélèze est relativement stable, mais comme pour les autres plantes ligneuses, des fissures longitudinales se forment à sa surface, des fissures aux extrémités selon les conditions climatiques extérieures. Le

pelage des cernes annuels supérieurs peut également se produire avec le mélèze. Celles-ci caractéristiques ne peuvent être considérées comme un défaut. Le bois que nous utilisons est exclusivement d'origine européenne.

→ Contrôle

Les règles d'inspections périodiques et les principes généraux d'entretien sont définis en annexe 1.

→ Entretien

Procédure de maintenance obligatoire :

1. rincez les meubles avec de l'eau tiède et du détergent
2. enlevez délicatement la saleté
3. séchez la surface avec un chiffon doux et propre, vérifiez et imbiblez

Multiplex contreplaqué multicouche bouleau

Le revêtement du gazebo extérieur Pinecone est composé d'écailles en multiplex de contreplaqué multicouche de bouleau. Ce sont des contreplaqués imperméables composés de plusieurs couches et placages, qui sont assemblés par un adhésif de classe de liaison 3 selon la norme DIN 68705.

Le contreplaqué est enduit d'une imprégnation à base d'huile et de 2 couches d'une fine couche de mordant avec ajout d'huile pour une protection maximale.

Important! Une caractéristique naturelle du contreplaqué est une légère fissuration de la surface, même au niveau des bords, qui n'affecte pas sa durabilité. Ce processus est éliminé par un renouvellement régulier de la peinture et ne peut faire l'objet d'une réclamation.

→ Contrôle

Les règles d'inspections périodiques et les principes généraux d'entretien sont définis en annexe 1.

→ Entretien

Il est important de renouveler la peinture de façon préventive, de préférence tous les ans après la saison hivernale, au pinceau ou au rouleau à glacis. En cas de dommages mécaniques à la surface peinte, la zone endommagée doit être réparée immédiatement pour éviter d'endommager l'ensemble de la balance.

1. vaporisez la balance avec du détergent
2. après 10 minutes, laver à l'eau tiède et éliminer toutes les impuretés
3. poncez la surface du bois avec du papier de verre P60-P80
4. appliquez la teinture sur des écailles sèches à une température de 15 à 25 ° C, mélangez-la soigneusement avant utilisation. La première couche sèche en 24 heures environ.
5. Poncez à nouveau la surface du bois avec du papier de verre P60-P80
6. appliquez une seconde couche. L'intervalle entre les couches est d'au moins 24 heures, mais il doit toujours être adapté aux conditions réelles.
7. Essuyez la quantité non absorbée (excédentaire) après environ 10-15 minutes, de préférence avec une brosse sèche ou un chiffon absorbant.

La procédure peut être répétée pour mettre en évidence la glaçure.

Instructions pour le traitement du multiplex de contreplaqué multicouche de bouleau:

Lors de réparations de surface sur du contreplaqué, il est nécessaire de faire attention à la préparation de la surface, à l'humidité du bois et aux conditions climatiques de l'environnement. L'humidité du bois ne doit pas dépasser 16%, la température de l'air ne doit pas descendre en dessous de + 5 ° C et l'humidité relative ne doit pas dépasser 70%.

→ Réparer

Procédure de réparation pour les dommages mineurs :

1. nettoyez la surface avec de l'eau et un détergent doux
2. poncez avec du papier de verre P120 à P150
3. nettoyez la surface, appliquez la teinture appropriée sur des écailles sèches, polissez avec un chiffon après 10 minutes
4. serrez les attaches qui fixent les échelles à la structure

Procédure de réparation des dommages importants à la surface du bois et sous la peinture :

1. nettoyez la surface avec une solution douce d'eau et de détergent
2. poncez la surface avec du papier de verre P120-150
3. appliquez l'agent d'imprégnation avec une éponge. Le temps de séchage est d'environ 4 heures, nettoyez la surface, appliquez un vernis approprié sur les écailles sèches, polissez avec un chiffon après 10 minutes
4. serrez les attaches qui fixent les échelles à la structure

Contreplaqué de hêtre multicouche avec une couche supérieure en chêne

L'assise en bois de la chaise MANTA est en contreplaqué de hêtre multicouche avec une couche supérieure visible en bois de chêne. Il s'agit d'un contreplaqué imperméable fabriqué par collage et pressage de plusieurs couches de placages individuels et usinage ultérieur. Le décor en chêne naturel est imprégné d'huile pour préserver l'aspect naturel du bois.

Les variantes de couleur, qu'elles soient teintées (le dessin sur bois imprègne la couleur) ou pigmentées (la couleur forme une couche continue et chevauchent le dessin sur bois), sont pourvues d'une couche superficielle de vernis PUR.

Chaque morceau de bois a son caractère et son dessin uniques, il n'est donc pas possible de produire deux produits exactement identiques. Sur les produits en bois, vous pouvez trouver de petits nœuds sains, qui prouvent l'origine naturelle du matériau. La structure du bois lui-même, mais aussi son traitement, provoquent différentes réactions des pièces individuelles aux teintures et au matériau de finition. L'effet du rayonnement UV peut provoquer des différences de couleur dans certaines parties de la pièce en bois. Ces changements ne sont pas un motif de plainte. En tant que matériau naturel, le bois respire et réagit constamment à l'environnement qui l'entoure. En conséquence, de petites fissures capillaires dans la laque ou une légère pénétration de la structure du bois dans la surface peuvent se produire pendant la durée de vie du produit. La surface a un effet négatif sur les liquides, qui peuvent s'infiltrer et provoquer des taches telles que des roues de verre,

etc. - nous recommandons donc d'essuyer immédiatement les liquides renversés. Des dommages à la peinture ou une décoloration de la surface huilée peuvent également se produire en plaçant des plats chauds sur cette surface. Un tel phénomène indésirable peut être évité par une manipulation soigneuse et l'utilisation de tapis isolants sous la vaisselle.

→ Entretien

Traitement de surface huilé

La finition de surface par huilage nécessite un entretien régulier (au moins tous les 2 ans, idéalement une fois par an) et un entretien préventif. Enlevez la poussière ou autres particules solides à la surface du contreplaqué avec un chiffon doux, propre et sec à partir d'un matériau non pelucheux (coton, lin).

Essuyez immédiatement les liquides renversés de la surface avec un textile ou une serviette en papier afin de ne pas salir inutilement le liquide sur la surface. Essuyez-le ensuite avec un chiffon bien essoré dans le sens des fibres du bois et essuyez-le immédiatement.

De plus, ne laissez pas les gros impuretés sécher sur la surface, mais retirez-les immédiatement et essuyez la surface de la même manière. Nous vous recommandons de vérifier régulièrement le meuble huilé et, si nécessaire, de le traiter avec une nouvelle couche. N'utilisez jamais de détergents concentrés ou abrasifs (pâtes abrasives et à polir, poudres), car cela endommagerait et rayerait la surface huilée ! Pendant la production, le bois peut absorber l'huile de manière inégale et, par conséquent, la surface peut être plus rugueuse ou poreuse au toucher à certains endroits. L'huile elle-même sèche également naturellement. Les endroits rugueux et abrasés, les bords brillants, les taches, les petites rayures, la saleté des chaussures, etc. peuvent être réparés avec une nouvelle huile.

Procédure de restauration de l'imprégnation d'huile :

1. nettoyez la surface de la poussière et de la saleté avec un chiffon en coton
2. meuler 220 grains ou plus dans le sens des fibres avec du papier de verre fin
3. nettoyer la surface des résidus de ponçage avec un chiffon en coton
4. étalez l'huile uniformément sur toute la surface avec une éponge

5. après 15 minutes, essuyez l'huile avec un chiffon en coton propre
6. laisser l'imprégnation d'huile absorber min. 12h
7. répéter la procédure si nécessaire

Si vous utilisez notre kit d'entretien recommandé (Carebox de Ton a.s.), suivez scrupuleusement les instructions. Si vous utilisez un autre agent commercial pour le traitement des surfaces huilées, suivez les instructions du fabricant et testez-le d'abord dans un endroit moins visible.

Traitement de la surface peinte

La finition de surface avec du vernis n'est pas difficile à entretenir. Enlevez la poussière ou toute autre saleté solide avec un plumeau doux, propre et sec à partir d'un matériau non pelucheux (coton, lin, daim). Ne pas appliquer une forte pression sur le plumeau lors de l'essuyage, sinon la surface pourrait être irréversiblement polie. Essuyez immédiatement les liquides renversés. Ne laissez pas de grosses saletés sécher sur la surface, mais retirez-les immédiatement avec un chiffon en coton légèrement humide et essuyez-les. Le nettoyage et l'entretien avec des produits spéciaux pour meubles ne sont pas absolument nécessaires. Cependant, si vous les utilisez, suivez les instructions du fabricant et testez d'abord les produits dans un endroit moins visible. N'utilisez jamais de détergents concentrés ou abrasifs (pâtes abrasives et à polir, poudres), car cela endommagerait et rayerait la surface peinte.

Règles d'inspection et principes de maintenance

→ Règles pour les inspections régulières

Une inspection et un entretien réguliers et minutieux du mobilier sont nécessaires pour maintenir les propriétés esthétiques et utilitaires et pour éviter une détérioration prématurée du produit.

L'intervalle habituel et recommandé pour l'inspection et l'entretien réguliers est d'une fois tous les 6 mois.

L'exploitant ou le propriétaire est tenu de consigner des enregistrements d'inspection et d'entretien appropriés et vérifiables (état d'origine du meuble, actions effectuées, état final du meuble), comprenant de manière optimale une documentation photographique électronique de l'état du meuble. S'il y a un signe de dommage, il est nécessaire de réparer l'endroit selon les procédures d'entretien et de réparations mineures recommandées par le fabricant. En cas de dégâts importants, il est conseillé de confier la réparation à un fabricant de meubles ou à une entreprise spécialisée.

→ Principes généraux de maintenance

Il est interdit d'utiliser des solvants chimiques, des dissolvants, des acides de toutes sortes ou d'autres produits agressifs pour nettoyer le bois, le métal et d'autres parties du mobilier. Dans certains cas, les nettoyeurs à base d'acétone ou d'essence (pièces en acier inoxydable) ne peuvent pas être utilisés. Si des nettoyeurs pour éviers ou des robinets sont utilisés, les zones doivent être neutralisées avec du savon l'eau et encore rincé abondamment à l'eau claire.

Lors du nettoyage de la surface du meuble, il est interdit d'utiliser des spatules, grattoirs, couteaux, grattoirs métalliques et autres objets pointus ou abrasifs à base de sable qui pourraient rayer ou abraser la surface.